



- NOTAS:
- 1-DIMENSIONES EN CENTIMETRO, ELEVACIONES EN METRO, EXCEPTO DONDE ESTE INDICADO.
 - 2-MATERIALES:
HORMIGÓN H-30
ACEROS ARA425/500
 - 3-PARA LA LOCALIZACIÓN DE LOS EJES DEL EDIFICIO, VER EL PLANO DE IMPLANTACIÓN DE ARQUITECTURA.
 - 4-EL NIVEL 0,0 DEL PROYECTO CORRESPONDE A LA ELEVACIÓN 0,00 DEL PLANO DE IMPLANTACIÓN DE ARQUITECTURA.
 - 5-MANTENER EL FRAGUADO HÚMEDO EN LA LOSA, POR LO MENOS, 7 DÍAS DESPUÉS DE LA COLOCACIÓN.
 - 7-MÓDULO DE ELASTICIDAD LONGITUDINAL DEL HORMIGÓN $E_c \approx 30000 \text{ MPa}$.
 - 8-EL RELLENO A LOS LADOS DE LA CENTRAL TÉCNICA SOLAMENTE DEBERÁ SER EJECUTADA DE LA LOSA DE CUBIERTA HAYA ADQUIRIDO LA RESISTENCIA ESPECIFICADA.
 - 9-EL RELLENO DEBERÁ SER HECHO EN CAPAS DE ESPESUR LIMITADO EN 20cm EN TODO EL ENTORNO DEL SUBSUELO PARA PROVENIR PRESIONES DESBALANCEADAS EN LA ESTRUCTURA.
 - 9-LOS TABIQUE DE LA CISTERNA ESTARÁN SEPARADOS DE LA ESTRUCTURA PRINCIPAL DE LA CENTRAL TÉCNICA, MEDIANTE UN POLIESTIRENO EXP. ESP. 5cm

- REFERENCIAS:
- V - VIGA
C - COLUMNA
NT - NIVEL DO TERRENO
NS - NIVEL FACE SUPERIOR
T - TABIQUE
e - ESPESOR DE LOSA
d - ESPESOR DE TABIQUE

- DOCUMENTOS DE REFERENCIA:
- PROYECTO BÁSICO DE ARQUITECTURA:
CENTRAL TÉCNICA 1
PLANTAS Y CORTES, FACHADAS Y CARPINTERÍAS _____ A15
PROYECTO BÁSICO DE ESTRUCTURA:
CENTRAL TÉCNICA 1 - SUBSUELO - PLANTAS _____ E15

UNIDAD PROVINCIAL EJECUTORA DE PROYECTOS ESPECIALES	OBRA: PUERTO DE LA MUSICA ROSARIO		
	PROYECTO: ESTRUCTURA. HORMIGÓN ARMADO		
	PLANO: CENTRAL TÉCNICA 1 - PLANTA NIVEL PLAZA		
U.E.P.A. UNIDAD EJECUTORA PROYECTOS ARQUITECTURA	ARO. OSCAR NIEMEYER		REVISIÓN:
			DES:
	09	06	10
ESCALA: 1:50			dwg: E16
GOBIERNO DE SANTA FE MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS Y VIVIENDA			E16